



Universidad Nacional del Comahue

DISPOSICIÓN N° 13/2019

Facultad de Ciencias de la Educación

SECRETARÍA ACADÉMICA

CIPOLLETTI



Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Nacional del Comahue

Irigoyen 2000 - Cipolletti - RN

FORMULARIO 1

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: **Pedagogía**

AÑO: **2023**

CARRERA: **Profesorado en Inglés. Facultad de Lenguas. FiskeMenuco (Roca)**

Ordenanza N° 430/09

Cuatrimestre: 2°

Año de cursado: 1°

Departamento de Política Educacional

Área Fundamentos pedagógicos de la Educación

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Nombre y Apellido: Ema Paula Penas

DNI 17110063



Universidad Nacional del Comahue

DISPOSICIÓN Nº 13/2019

Facultad de Ciencias de la Educación

SECRETARÍA ACADÉMICA

CIPOLLETTI

PEDAGOGÍA – 2023

PROFESORADO DE INGLÉS. FACULTAD DE LENGUAS.

FISKE MENUCO, RÍO NEGRO.

EQUIPO DE CÁTEDRA: PROF. PAULA PENAS Y PROF. SILVIA ZAMPA

Departamento de Política educativa. Área: Fundamentos pedagógicos de la educación.

Carrera: Profesorado de Inglés. Plan de estudio: Ordenanza 430/09.

Cursado en I año, II cuatrimestre.

Contacto: paulapenas@hotmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Pedagogía es la cátedra que inaugura una serie de perspectivas exclusivamente dedicadas a la formación docente en el Profesorado de Inglés. Según el Plan de Estudio vigente a la fecha no requiere materias previas aprobadas. Por esta razón, dado el carácter introductorio priorizamos la formulación de ejes que permitan problematizar, historizar, analizar y reflexionar sobre la realidad educativa desde dimensiones centrales del campo pedagógico.

Consideramos que el enseñar y el aprender exige lecturas y escrituras, exposiciones y diálogos, que presenten conocimientos elaborados desde diferentes corrientes teóricas y perspectivas pedagógicas, que habiliten la duda, y promuevan formas de producir y/o redefinir las prácticas educativas. Intentaremos sostener un vínculo que permita fortalecer las herramientas para situarnos históricamente e interrogarnos acerca de las situaciones del sistema educativo, las escuelas y los criterios en las relaciones pedagógicas que se priorizan en la actual etapa del capitalismo.

En esta línea creemos que las problemáticas educativa no pueden ser presentadas como un conjunto de imágenes fatalistas que impactan, saturan o adormezcan¹, ni tampoco como ingenuas espontaneidades, sino que es preciso enfrentar las estrategias individualistas y neoliberales que llegan a anestesiarse e inmovilizar. Por ello pretendemos que sea en esta constante tensión entre la denuncia y el anuncio freireano que se “enuncien” diferentes cuestiones sobre la educación. El

¹ Sontag, S. (2003) *Ante el dolor de los demás*. Santillana Ediciones.



desafío es recuperar también las experiencias como estudiantes, discutiendo para construir los sentidos que hacen posible una práctica -tal vez imposible-: la educación para la emancipación.

Desde inicios del siglo XXI, independientemente de los gobiernos de turno, en América Latina se exhibe la creciente instalación de las figuras extremas del extractivismo. Esta dinámica de despojo y corrimiento territorial avanzando hacia fronteras antes consideradas improductivas, arrasa la diversidad y a su paso genera conflictos socioterritoriales, mientras se gestan propuestas de alternativas desde diferentes movimientos y organizaciones. Esta dinámica práctica atraviesa y jaquea las creencias pedagógicas que reiteran que “el problema es la falta de educación”, e incluso conmueve profundamente a quienes desde la universidad pública nos posicionamos desde el derecho social a la educación. No se trata de quitarle importancia a la educación, sino de acompañarnos con el giro ecoterritorial (Svampa, 2019) que conlleva nuevas y provisorias articulaciones conceptuales para pensar y sentir la educación como una práctica social que produzca y reproduzca la Vida, no ligada solamente al lema del desarrollo. “Ese es el mayor reto de la educación en nuestros días: el asumir la responsabilidad y la tarea de coadyuvar a este proceso de reconstrucción, educar para que los nuevos hombres y mujeres del mundo sean capaces de hacerse cargo de este reto para el reencantamiento de la vida, del mundo y de la existencia” (Leff, 2007)².

Las perspectivas acerca de la diversidad de la vida, la crisis climática y el colapso ambiental potencian las discusiones sobre el modelo hegemónico de progreso y de desarrollo sustentable, tornando cada vez más real y urgente considerar ya no una crisis educativa, sino la inminencia de la crisis civilizatoria. Frente a la cual hay organizaciones, movimientos, grupos y sujetos que explicitan una búsqueda existencial biofílica y menos antropocénica que la cosmovisión que nos ha conducido al capitaloceno.

Desde esta preocupación urgente y vital, y rechazando diferentes formas necrófilas de las instituciones, imaginamos la potencia de la crítica presente ya en el clásico texto de Paulo Freire, Pedagogía del oprimido. La perspectiva de la educación como práctica problematizadora, viva, comunitaria, social, política, humana supone la curiosidad y la dialogicidad que potencia pedagogía de la liberación.

² Leff, E. (2007) Complejidad, racionalidad ambiental y diálogo de saberes: hacia una pedagogía ambiental. *Desenvolvimento e Meio Ambiente* N° 16, p. 11-19. Julio/diez 2007. Editora UFPR.



Durante el cursado de este segundo cuatrimestre sugerimos un recorrido espiralado introductorio al pensamiento pedagógico a través de cuatro cuadernillos:

1. Preguntas pedagógicas: acerca de la escolaridad en clave histórica
2. Sentipensar las prácticas educativas territorializadas: el giro socioecoterritorial e intercultural desde la norpatagonia
3. Reflexiones sobre criterios pedagógicos, autoridad y trabajo docente
4. Debates sobre los sentidos de la educación escolar: claves teóricas sociopedagógicas

OBJETIVOS

- Ubicar la importancia del proceso de construcción histórico y las relaciones sociales de producción y reproducción social, en que se articulan los interrogantes y saberes pedagógicos.
- Identificar los elementos de las situaciones educativas, en relación a las expresiones y problemas en el sistema escolar.
- Analizar la relación Educación-sociedad-naturaleza desde teorías y disciplinas del campo pedagógico.
- Formular interrogantes y posibles interpretaciones sobre tensiones que atraviesan la relación pedagógica desde el giro ecoterritorial.
- Comprender aspectos centrales de las prácticas escolares a partir de la lectura del mundo y la lectura de la palabra en tiempos de capitaloceno.
- Identificar los núcleos y cadenas argumentales de algunos debates pedagógicos en América latina.
- Distinguir y poner en discusión propuestas pedagógicas que aspiran y aportan a la emancipación en una sociedad más justa.

CONTENIDOS

Cuadernillo Nº 1

Preguntas pedagógicas: acerca de la escolaridad en clave histórica



- a. Preguntas pedagógicas iniciales: ¿cómo se conforma la situación educativa? La educación como práctica social situada.
- b. ¿Pedagogías, para qué? Sentidos de las preguntas pedagógicas en la formación docente: acerca de los criterios, las racionalidades y las teorías desde una mirada histórica.
- c. ¿Educar/nos?: problematización en tiempos de hiper conexión. Reflexiones sobre las subjetividades e instituciones en el siglo XXI.
- d. ¿En qué sentidos la Escuela es refugio? Gestos pedagógicos: interrogantes filosóficos.
- e. La escuela como dispositivo pedagógico. Capitalismo e infancia.
- f. Sobre los Sistemas escolares en clave histórica. Modernidad europea: liberalismo, iluminismo y liberalismo. Inicio de formación docente: normalismo, positivismo e higienismo desde el siglo XIX en Argentina.
- g. Sobre experiencias y formatos en las escuelas secundarias.
- h. ¿Escuelas: para qué? Diferentes culturas escolares. Tipología de sentidos y compromisos docentes: estudios sociológico en escuelas de Jóvenes y adultos.

Cuadernillo Nº 2

Sentipensar las prácticas educativas territorializadas: el giro socioecoterritorial e intercultural desde la norpatagonia



Mural del artista muralista Chelo Candia, junto a la Asamblea Permanente del Comahue or el Agua. Allen. Patagonia.

- a. Pedagogías territoriales desde América en el siglo XXI. Desafíos educativos de la interculturalidad y la decolonialidad.
- b. Prácticas genocidas y Estado: pedagogías de la memoria desde la Norpatagonia
- c. El giro ecoterritorial y la educación frente al ciclo neoextractivista en América Latina. Articulaciones pedagógicas: geopolítica del conocimiento, cuerpo-territorio, derechos humanos y de la Naturaleza.
- d. Epistemicidios y pueblos originarios: relecturas, reconocimiento y propuestas pedagógicas
- e. Rituales y representaciones escolares del y desde el territorio patagónico.

- f. Pedagogías de la diversidad
- g. Debates acerca de la educación intercultural desde la Patagonia.

Cuadernillo Nº 3

Reflexiones sobre criterios pedagógicos, autoridad y trabajo docente

- a. Curriculum como proyecto político pedagógico. Desafíos de la posición y los criterios pedagógicos para el trabajo docente.
- b. Propuestas pedagógicas del movimiento escolanovista desde dentro de las escuelas: continuidades y rupturas.
- c. Pedagogía de la liberación: problematización y diálogo como claves en la perspectiva Freireana en América Latina. Educación como práctica política.
- d. Autoridad y trabajo docente.



Cuadernillo Nº 4

Debates sobre los sentidos de la educación escolar: claves teóricas sociopedagógicas



- a. Teorías legitimantes de la interiorización del orden capitalista. La educación como hecho social. La teoría del capital humano: sentidos del derecho a la educación.
- b. Debates teóricos acerca de la relación sociedad educación: enfoques dominantes, críticos y emergentes.
- c. Denuncias sobre el sentido funcional de la educación: postulados centrales de las teorías de la reproducción.
- d. La educación como producción ético política, el trabajo docente como acción cultural. La perspectiva de la Interseccionalidad para pensar y hacer la educación.
- e. Género y sexualidades. De la normalidad a la disidencia. Cuerpos, patriarcado y heteronormatividad. Sentidos de la educación sexual integral.
- f. Pedagogías de la diferencia.
- g. Pedagogía, memoria y derechos humanos. Interpelaciones e intervenciones sobre criterios y temáticas pedagógicas desde la prioridad en los derechos humanos y de la naturaleza.



PROPUESTA METODOLÓGICA: MODALIDAD DE TRABAJO.

. En los encuentros de los lunes, como forma de ligar las lecturas y formular la lógica general de la cátedra se concentran las exposiciones y diálogos participativos. Se promueve la problematización de la realidad a partir de un trabajo de la apropiación y construcción de pensamiento pedagógico a través de prácticas que incluyen: identificación de categorías y temáticas centrales, análisis y síntesis, comparación, conceptualización, establecimiento de relaciones, y ensayos de articulación entre referentes empíricos y teóricos.

En los encuentros de los Prácticos –los días Martes y Viernes- se proponen actividades en pequeños grupos para orientar las lecturas. Se prevén 3 trabajos prácticos (TP) acreditables que atienden a núcleos de los cuadernillos. En los encuentros semanales se propone la elaboración de fichas bibliográficas, esquemas de contenido, redes conceptuales y semánticas, cuadros comparativos, etc. Se formulan también consignas para debatir en las instancias de foro, se ofrecen guías de lectura para los textos y se atiende las consultas individuales y grupales. Los trabajos prácticos se van realizando a través de las actividades de manera progresiva y tienen instancias de recuperación.

Desde una perspectiva dialógica y crítica, resulta fundamental la conformación del grupo de estudio, trabajamos para fortalecer vínculos entre estudiantes y profesoras que se centren en los procesos de enseñanza, de aprendizaje y en la experiencia de cooperación pedagógica.

Las lecturas de la realidad y de los textos guía la mayoría de los encuentros, al tiempo que se promueven actividades intelectuales propias de lxs trabajadorxs de la educación reconociendo la “curiosidad” para continuar la indagación sobre las problemáticas y la “toma de la palabra” de todes y cada une. Las entrevistas grabadas, los documentales y las películas de ficción toman un papel fundamental para fortalecer escenarios compartidos que habiliten a tratar los contenidos del programa y sugieran otros modos de ver las situaciones educativas.

Los cuadernillos (disponibles vía Pedco) operan como organizadores de los contenidos, de la bibliografía y de las actividades, cada uno de los cuadernillos articulado desde un eje particular supone un cierre parcial con un trabajo práctico acreditable. La apertura del siguiente eje, implica la novedad, pero al mismo tiempo una revisión más compleja de algunas temáticas o categorías. Se trata de promover una experiencia de análisis y reflexión espiralada.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

Las instancias de evaluación y acreditación toman diferentes formatos (oral, escrito; individual, grupal) a lo largo del cursado.

Para aprobar el **cursado regular** [lxs](#) estudiantes deberán contar con:



- Entrega y aprobación de todos los 3 trabajos prácticos, o las instancias recuperatorias
- Aprobación del parcial o su recuperatorio.

Para la **promoción** se considerará asistencia **al 75% de los encuentros, y la aprobación con 7 o más de 7 en primera instancia** de presentación de parcial y trabajos prácticos.

En relación a las instancias de examen final:

Es fundamental la revisión de los contenidos por cuadernillos, considerando cada uno de los incisos que se desarrollan junto a la bibliografía específica. Sobre estos puntos gira el examen oral para lxs estudiantes regulares. No tienen que preparar un tema inicial en particular. Es preciso contar con el programa impreso en el momento del examen.

Los estudiantes en **condición de Libres** realizan en la fecha correspondiente un examen escrito sobre los contenidos del Programa. Al aprobar esta instancia, pasa al segundo momento: un diálogo oral con preguntas sobre otros puntos. No presenta un tema especial preparado previamente para inicio del examen. Se consideran los contenidos y bibliografía del programa del último año de cursado.

Para cualquier consulta pueden escribir al correo personal paulapenas@hotmail.com

BIBLIOGRAFÍA

1. Cuadernillo N° 1. Bibliografía

- Brailovsky, D. (2018). ¿Qué hace la pedagogía y por qué es importante para los educadores? Revista Deceducando. deceducando n° 4. Oficio y formación docente.
<https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/que-es-importante-para-los-educadores/>
- Brusilovsky, S., y Cabrera, M. (2005). Cultura escolar en educación media para adultos. Una tipología de sus orientaciones. Convergencia Revista en ciencias sociales, 12(038) México. pp. 277- 311
- Freire, P. (2008). Elementos de la situación educativa. El grito Manso. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gadotti, M. (1998). Capítulo 6 y 7. Historia de las ideas pedagógicas. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Grinberg, S. y Levy, E. (2009). Capítulo 1: Dispositivos pedagógicos e infancia en la modernidad. Pedagogía, currículo y subjetividad. Entre pasado y futuro. Cuadernos Universitarios. Universidad Nacional de Quilmes.
- Larrosa, J. (2019). Separaciones. En: Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor. Buenos Aires. Noveduc.



Sibilia, P. (2012). La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros? Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 24, núm. 62, enero-abril, 2012, pp. 135-144.

Southwell, M. (2011). Pasado y presente de la forma escolar para la escuela media. Práxis Educativa, Ponta Grossa, v.6, n.1, p. 67-78 jan.-jun. Recuperado de <http://www.periodicos.uepg.br>

Filmografía

Cortometraje: Alicia Vega: *Cien niños esperando un tren*.

<https://www.youtube.com/watch?v=uooPgGxoT4M>

Documental: *Paulo Freire, constructor de sueños* (documental). Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=wn12I-Bwe7g> (19 minutos)

Entrevista: (10) *Jorge Larrosa* - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=14qiXuQ-RME>

Película: Scotta, C. y Bejo, C. (Productoras). Cantet, L. (Director). (2008). *Entre los muros*.

[Película]. Francia: Haut et Court. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=MHabgUmC314>

Sibilia, P. (2023). *Cuerpxs, Tecnologías y Subjetividades*

<https://www.youtube.com/watch?v=eXJX2AAEocc&list=RDLVV18oImchVFk&index=6>

Stagnaro, B. y Stagnaro, G. (Productores). Stagnaro, B. (Director). (2014). *Especial Ley 1420, el derecho a la educación común*. Argentina: Bogagna, Canal Encuentro, Ministerio de Educación.

Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/6656>

Video: Tosso, R. (Director). (2004). *1420: La Aventura de Educar*. [Documental]. Argentina:

INCAA. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GxuJuPJ8QNY>

2. Cuadernillo Nº 2. Bibliografía

Delrio, W., Lenton D., Musante, M., Nagy, M., Papazian, Papazian, A. y Perez, P. (2010). Del silencio al ruido en la Historia. Prácticas genocidas y pueblos originarios en Argentina. Ponencia en el III Seminario especial de políticas de la memoria. Recordando a Walter Benjamin. Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria. Bs. As. Disponible en <http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2010/10/seminario.php>,

Díaz, R. y Villarreal, J. (2009). Extender la interculturalidad a toda la sociedad: reflexiones y propuestas desde el sur argentino. Cuadernos Interculturales Vol 7 Nº 13. Pp. 15-25 Universidad de Valparaíso. Disponible en redalyc.uaemex.mx Universidad de Valparaíso.



Grosfoguel, R. (2013) Racismo/sexismo epistémico, universidades occidentalizadas y los cuatro genocidios/epistemicidios del largo siglo XVI. Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.19: 31-58, julio-diciembre.

Sierra Restrepo, Z. (2010) Pedagogías desde la diversidad cultural: una invitación a la investigación colaborativa intercultural. Perspectiva, Florianópolis, 28, n. 1, 157-190, en./jun.

Svampa, M. (2019). Capítulo 3. Alcances del giro ecoterritorial. Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias. Calas. Universidad de Guadalajara, Alemania.

Teobaldo, M, Y Jaramillo, J. (2009). La “patria en el Sur” Representaciones del territorio argentino patagónico en textos de Río Negro y Neuquén (1960-1990). Ponencia V Congreso Nacional y III Internacional de Investigación Educativa. Río Negro: Cipolletti.

Walsh, C. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XIX, núm. 48, (mayo-agosto), 2007, pp. 25-35.

Filmografía

Aiello, M. y Hille, C. (directorxs). (2010). Awka Liwen - Rebelde amanecer. [Documental]. Argentina. Disponible <https://www.youtube.com/watch?v=B8IVTxZzwRg>

Dussel, E. (2018). Enrique Dussel: Decolonialidad y Educación - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=ORjJrc1BWjs>

Svampa, M. (2019). “Las nuestras han sido sociedades exportadoras de Naturaleza” - Maristella Svampa - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=6maaa6jS-ZY>

3. Cuadernillo Nº 3. Bibliografía

Brailovsky, D. (2019). Pedagogía (entre parentésis). La vieja escuela nueva y el (pseudo)escolanovismo de mercado. Noveduc. Pp. 23-45.

Da silva, T. (1997). Descolonizar El Currículo. Estrategias Para Una Pedagogía Crítica. En Revista Crítica Educativa Nº 2. Buenos Aires: Miño Y Dávila, pp. 29 a 33.

De Alba, Alicia (1995). Curriculum: crisis, mito y perspectivas. Miño y Dávila. Bs. As.t Vol. 7, Núm. 13, 2009, pp. 15-26

Freire, P. (1975). Capítulo II. Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI.



Palacios, Jesús. (2010). Escuela tradicional y movimiento de la escuela nueva. La cuestión Escolar. Bs. As: Colihue. (pp.17-67).

Streck, d., Redin, e. Zitkoski, J. (Orgs.) (2015) Diccionario Paulo Freire. Lima, CEAAL.

Filmografía

Lagar, I. y Vazquez, S. [productoras] y Mascaró (director colectivo). (2003). Uso mis manos, uso mis ideas. [documental]. Argentina: grupo mascaró, cine americano. Disponible en: <http://mascarocine.com/index.php/portfolio-item/uso-mis-manos-uso-mis-ideas/>

Piazza, M. (Director) (1991) La escuela de la Señorita Olga [documental] Argentina disponible en: <https://www.facebook.com/watch/?V=2830805680268673>

Weir, Peter (Director). (1989). El club de los poetas muertos. (película). Reino Unido. <https://www.bing.com/videos/search?q=el+club+de+los+poetas+mueartos&&view=detail&mid=A33C7A7A1A412251B3F2A33C7A7A1A412251B3F2&&FORM=VRD GAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Del%2Bclub%2Bde%2Blos%2Bpoetas%2Bm ueartos%26FORM%3DHDRSC3>

4. Cuadernillo Nº 4. Bibliografía

Cueto Rúa, S. (2017). Políticas de memoria y pisos de verdad. Una reflexión en primera persona sobre el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación (y algunos interrogantes sobre el futuro). Aletheia, (7), número 14, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) p.1-7.

Durkheim, Emile. (1991). La educación, su naturaleza y su papel. En Teoría de la Educación y Sociedad, Naport, Dewey y Durkheim, Centro Editor de América Latina. Bs. As.

Flores, V. (2008). Entre secretos y silencios. La ignorancia como política de conocimiento y práctica de (hetero) Normalización. Revista Trabajo Social Número 18.

Garrido Trejo, C. (2007). La educación desde la teoría del capital humano y el otro. EDUCERE Artículos arbitrados. Mexico.

Ibarrola, María (1994). Enfoques sociológicos para el estudio de la educación. En Torres, Carlos y Guillermo González Rivera (coordinadores). Sociología de la Educación Corrientes contemporáneas. Bs. As. Miño y Dávila. (pp. 21-40).

Kipen, Esteban e Indiana Vallejos. (2009). Capítulo 7 La producción de discapacidad en clave de ideología. Rosato, Ana y Angelino, María Alfonsina (coordinadoras) Discapacidad e ideología de la normalidad. Desnaturalizar el déficit. Novedades educativas (pp. 128 a 145).



Laurente, M., Juárez, S. y Penas, E. (2022), Extractivismo, políticas educativas y derechos humanos: debates desde el giro ecoterritorial en la Patagonia del siglo XXI. Seminario Internacional de Derechos Humanos: Políticas de la Memoria. Centro Cultural Conti, Bs. As.

Legarralde, M. y Brugaletta, F. (2017). Introducción al Dossier Pedagogía de la Memoria: políticas y prácticas de transmisión del pasado reciente en Argentina. Aletheia, (7), número 14, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) p.1-7

Morgade, G y Alonso, G. (2008). Educación, sexualidades, géneros. Tradiciones teóricas y experiencias disponibles en un campo en construcción. Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la “normalidad a la disidencia”. Bs. As. Paidós. Pag. 19 a 39

Palacios, Jesús. (2010) “P. Bourdieu y JC Passeron; CH Baudelot y T Establet; Althusser: La escuela capitalista, aparato ideológico del estado al servicio de la reproducción social.” La cuestión Escolar. Bs. As: Colihue. (pp. 341-385)

Ribetto, A. (2014). Gestos mínimos y pedagogía de las diferencias. Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 13, Nº 37, 2014, p. 191-202

Filmografía

Cabezón Cámara, G. (2020) Poema manifiesto de Gabriela Cabezón Cámara El colapso ecológico ya llegó - Bing video
<https://www.bing.com/videos/search?q=cabazon+colonizados+poema&&view=detail&mid=8F573B1B00A891D93A888F573B1B00A891D93A88&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcabazon%2Bcolonizados%2Bpoema%26FORM%3DHDRSC3>

Cuerda, j. L. Y bovaira, f. (productores). Cuerda, j.l. (director). (1999). La lengua de las mariposas. [película]. España: las producciones del escorpión, canal+ españa, televisión española (tve). Disponible en: <https://www.facebook.com/watch/?v=186962129343361>

Hacia una pedagogía feminista - Cotidiano Mujer y Maestras Feministas - YouTube (2020)
<https://www.youtube.com/watch?v=gHHtbtKIMGQ>

Poster-Cuerpo-territorio.pdf (saludsocioambiental.net.ar) <https://saludsocioambiental.net.ar/wp-content/uploads/2021/04/Poster-Cuerpo-territorio.pdf> (2020) Elaboración pedagógica realizada por el intercambio de iconoclasistas con docentes y participantes del curso “Introducción al análisis de los procesos de salud en contextos de extractivismos”, organizado por el Instituto de Salud Socioambiental con el apoyo de la Fundación Rosa Luxemburgo. Diseño y edición: Iconoclasistas. Septiembre a noviembre de 2020.

Presentación “Pedagogía de las diferencias” de Carlos Skliar.
<https://www.youtube.com/watch?v=IbcN43uZ5XM>

Wood, A. (Dir) (2004) Machuca. (película). Chile. Disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=yjrztcnwlty>



Universidad Nacional del Comahue

Facultad de Ciencias de la Educación

SECRETARÍA ACADÉMICA

DISPOSICIÓN Nº 13/2019

CIPOLLETTI
