



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA (ADENDA): LENGUA INGLESA 3

CARRERA/S:	PROFESORADO EN INGLÉS	
AÑO DE CURSADO:	4º AÑO	
ORDENANZA/S PLAN DE ESTUDIOS:	0430/09	
AÑO LECTIVO:	2023	
RÉGIMEN DE CURSADA:	ANUAL	X
<i>(Marcar con una X la opción correspondiente)</i>	1º CUATRIMESTRE	<input type="checkbox"/>
	2º CUATRIMESTRE	<input type="checkbox"/>
CARGA HORARIA:	7 HORAS	
DEPARTAMENTO:	LENGUA Y CULTURA	
ÁREA:	LENGUA	
ORIENTACIÓN:	LENGUA INGLESA	
EQUIPO DE CÁTEDRA:	MG. MAGDALENA ZINKGRAF (PAD 1)	
	MG. MA. ANGÉLICA VERDU (ASD 2)	

Si bien en el programa 2023 para esta asignatura se habían planteados los contenidos específicos en cuanto a contenidos (unidades temáticas y materiales), en ese documento también se ofrecían opciones que quedarían libradas a decisiones de los docentes y estudiantes. Es así que, a los efectos de dejar constancia lo realizado a ciencia cierta durante este año, se presenta esta adenda con especificaciones respecto de los materiales de lectura (ficción y no-ficción) trabajados fehacientemente y una descripción de las modificaciones en los prácticos escritos (LUPAs).

1. CONTENIDOS ANALÍTICOS – MATERIALES TRABAJADOS

Debido a la multiplicidad de actividades de participación conjunta de estudiantes y docentes, como la Feria de las Naciones y el Festival Lingüístico así como las reuniones académicas Congreso de SAEL (mayo), las Jornadas de Estudiantes Join 2023 (septiembre), y Congreso Un lugar de Encuentro (octubre), los encuentros en clase con el estudiantado se vieron reducidos en una medida importante. A esto se sumaron feriados (tenemos clases lunes y viernes) y aquellas convocatorias a talleres orientados al bienestar de las y los estudiantes, para los que se suspendieron clases si coincidían con nuestros horarios. Como resultado, este año sólo cubrimos dos unidades y sus materiales de las tres planteadas originalmente en el programa correspondiente. A continuación se detallan los mismos:



	Microfiction	Audiovisual	Non-fiction	Novel
UNIT 1 Before your very eyes	a) The rarest of all b) Place title here c) Mary d) Mayumi and Kenzo	a) '-ish' (Reynolds, 2004) b) 'The dot' (Reynolds, 2003)	Big Magic (Gilbert, 2015)	<i>The Midnight Library</i> (Haig, 2019)
UNIT 2 Urban Jungle	a) Crocodiles b) The Rabbits	a) "Please be seated" b) Neom, The line: a revolution in urban living	a) "Our need for nature" (Goodall et al, 2021) b) "Cheetah" (prologue by Doyle (2020))	a) <i>The Seven Husbands of Evelyn Hugo</i> (Jenkins Reid, 2017) b) <i>The Last Word</i> (Taylor Adams, 2023)

Trabajos prácticos por unidad¹:

UNIT I. The Arts (Unit 7 in OP)

- 1) LUPA A: Gardens: look east for Eden, Singapore-style, *The Guardian*, 21 Feb 201 (TBM1)
- 2) LUPA B: Review: In 'Maudie,' a Painter Spins Beauty From Despair, *The Guardian*, June 15, 2017 (TBM1)
- 3) LUPA 1: 'Crafting, creativity and competition winners - has the UK become a nation of makers?', *The Guardian*, Fri 12 Nov 2021
- 4) LUPA 2: 'Some people feel threatened': face to face with Ai-Da the robot artist, *The Guardian*, 18 May 2021
- 5) LUPA 3: Unesco warns of crisis in creative sector with 10m jobs lost due to pandemic, *The Guardian*, 8 Feb 2022
- 6) LUPA 4: Hustle and hype: the truth about the influencer economy, *The Guardian*, 24 Feb 2022
- 7) **TERM EXAM 1**: Tom Holland taking year off from acting after latest role 'did break me', *The Guardian*, 8 Jun 2023

UNIT II. Urban Jungle (Unit 8 in OP)

- 1) LUPA C: Cycles for cigarettes: city gives bikes to children if a relative quits, *The Guardian*, 11 Dec 2018 (TBM2)
- 2) LUPA D: How to make cities better with [...] poetry, *The Guardian*, 4 Dec 2019 (TBM2)
- 3) LUPA 5 (= LUPA C) Cycles for cigarettes: city gives bikes to children if a relative quits, *The Guardian*, 11 Dec 2018
- 4) LUPA 6: Inner-city living makes for healthier, happier people, study finds, *The Guardian*, 6 Oct 2017
- 5) LUPA 7: Vienna reclaims title of the world's most liveable city, *The Guardian*, 23 Jun 2022

¹ En el aula de Pedco correspondiente a 2023 puede encontrarse un archivo que recopila todos estos prácticos



- 6) LUPA 8: Saudi Arabia plans 100-mile-long mirrored skyscraper megacity, *The Guardian*, 27 Jul 2022
- 7) LUPA 9: Seasteading - a vanity project for the rich or the future of humanity? *The Guardian*, 24 June 2020
- 8) **TERM EXAM 2:** Everything from our sleep to our hormones relies on the dark. So why are we so intent on destroying it?, *The Guardian*, 31 Oct 2023
- 9) **TERM EXAM (MAKE-UP) = LUPA 10:** 'It was incredible to see': Kenyans dig deep on first national tree planting day, *The Guardian*, 13 Nov. 2023

9. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Reference Books and material

- Capel, A. and W. Sharp. (2013, 2005). *Objective Proficiency*. CUP.
- Foley, M. & D. Hall. (2012). *My Grammar Lab Advanced C1/C2*. Pearson Education Limited.
- Woolard, G. (2004). *Key Words for Fluency*. Thomson Heinle.
- Zinkgraf, M. & Verdú, Ma. Angélica (comp.). (2019). *Booklet Zero*. Manuscript published on PEDCO and the Facebook support group
- Zinkgraf, M. & Verdú, Ma. Angélica (comp.). (2023). *Topic-Based Materials Unit 1: The Arts*. Manuscript posted on PEDCO at <https://pedco.uncoma.edu.ar/mod/resource/view.php?id=680582>
- Zinkgraf, M. & Verdú, Ma. Angélica (comp.). 2021. *Topic-Based Materials Unit 2: Urban Jungle*. Manuscript posted on PEDCO at <https://pedco.uncoma.edu.ar/mod/resource/view.php?id=743259>

Novels

- Adams, T. (2023). *The Last Word*. William Morrow.
- Haig, M. (2020). *The Midnight Library*. Viking
- Jenkins Reid, T. (2017). *The Seven Husbands of Evelyn Hugo*. Atria Books.

Microfiction

- Eagleman, D. (2009). "Mary", in *Sum: Forty tales from the afterlives*. Pantheon, pp. 17-19
- Eagleman, D. (2009). "Angst", in *Sum: Forty tales from the afterlives*. Pantheon, pp. 36-7
- Geraci, J. (2000). "The rarest of all" in Moss, S. & Daniel, J.M. (eds.), *The World's Shortest Stories of Love and Death*, Philadelphia: Running Press, p. 199
- Marsden, J & Tan, S. (2010). "The Rabbits". London: Hodder Children's Books
- Reynolds, P.H. (2003). *The Dot*. Candlewick (read out loud) at <https://www.youtube.com/watch?v=Clpw7PG7m1Q>
- Reynolds, P.H. (2004). *Ish*. Candlewick (read out loud) at <https://www.youtube.com/watch?v=rxVSEUZiNWE>
- Shapard, R. (2006). "Mayumi and Kenzo", in *Motel and Other Stories*, Ridgway: Predator Press (p. 38)
- Tan, S. (2014). "Crocodiles", in *Tales from the Inner City*. Scholastic, p. 11-13.

Non-fiction

- Doyle, G. (2020). *Untamed*. The Dial Press.
- Gilbert, E. (2015). *Big Magic: Creative Living Beyond Fear*. London: Riverhead Books
- Goodall, J. & Abrams, D. with Hudson, G. (2021). *The book of hope: A Survival Guide for Trying Times* (Global Icons Series) (.pdf). Celadon Books



Audiovisual materials

“Please be seated” (Cocksedge, 2019) at <https://www.paulcocksedgestudio.com/please-be-seated>
Neom- What is The Line? at <https://youtu.be/0kz5vEqdaSc>

Mg. Magdalena Zinkgraf

ESD. PAOLA FORMICA
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE LENGUAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE