



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

FACULTAD DE LENGUAS



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA

CARRERA/S: PROFESORADO Y TRADUCTORADO EN INGLÉS

AÑO DE CURSADO: 1er Año

ORDENANZA/S PLAN DE ESTUDIOS:

Profesorado Ord. 430/2009

Ord.Traductorado 499/2011

AÑO LECTIVO: 2024

RÉGIMEN DE CURSADA:

(Marcar con una X la opción correspondiente)

ANUAL



1º CUATRIMESTRE

2º CUATRIMESTRE

CARGA HORARIA: 20 horas semanales

MÓDULO LENGUA

Carga horaria: 16 horas semanales

MÓDULO DICCION

Carga horaria: 2 horas semanales

MÓDULO GRAMÁTICA

Carga horaria semanal: 2 horas semanales

DEPARTAMENTO: Lengua y Cultura

ÁREA: Lengua

ORIENTACIÓN: Lengua Inglesa

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Módulo: LENGUA

Profesores: Valcarce María del Mar, García Álvarez María Adela, Fernández Ferrari Nadia, Sobrino José Andrés, Valls Carla, Calvo Florencia.

Módulo: DICCIÓN

Profesores: Blázquez Bettiana, Arana Valeria, Dabrowski Alejandra, Espinosa, Gonzalo.

Módulo: GRAMÁTICA INGLESA

Profesores: Monteserin Anabel, Albornoz Rocío, Tartaglia María del Rosario, García Claudia.

TABLE OF CONTENTS

A. PRELIMINARY CONSIDERATIONS	4
B. OBJECTIVES	5
C. COURSE DESCRIPTION	6
D. CONTENTS	
1. Language Contents	7
Reading Material and deadlines (Language Module)	17
2. Diction Contents	20
3. Grammar Contents	23
E. ASSESSMENT (all modules)	25
F. REFERENCES	27
APPENDIX	29

A. PRELIMINARY CONSIDERATIONS

Introducción a la Lengua Inglesa (ILI) at Facultad de Lenguas is a first-year subject and is shared by both the Teacher-Training and the Translation courses at Universidad Nacional del Comahue. This is a one-year course of approximately 640 hours, 20 hours per week. Sixteen hours out of the twenty will be devoted to acquiring the English language, two hours to English grammar, and two hours to English diction. Grammar and Diction will support the Language module, giving students practice in the respective fields. Up to 2023, students attended face-to-face lessons from Mondays to Fridays. At the end of the syllabus, students will find a brief description of the contents dealt with in Diction as well as in Grammar. This new academic year (2024) a new learning method 'blended learning' (the rationale and aims for this implementation are provided in the appendix added to this syllabus) has been implemented. Thus, students come to live lessons four times a week and on the fifth day, they engage in online asynchronous activities which are later checked and tested in class.

The students taking this subject have different levels of proficiency in English and they are divided into three or four groups according to the number of students, but not according to their knowledge of the language. The teacher in charge of each group is thus faced with a mixed-level group of students. Throughout the course, students are taken from an elementary through a pre-intermediate level until they reach an intermediate standard, which according to the Common European Framework of References for Languages equals a B1 level.

This course is aimed at training students to become future teachers and translators. They are expected to understand and reflect critically upon the language, in general, and upon writing and oral discourse, in particular. This is why the development of communicative competence plays a crucial role in consolidating the knowledge of the target language. To achieve this, the contents and methodology of the course promote the development of the different aspects related to communicative competence: linguistic, sociolinguistic, strategic and discourse competences (Cfr. Hymes 1972, Canale & Swain 1980).

Linguistic competence comprises the knowledge of the formal system of the language as well as the lexical, phonological, syntactic and semantic skills. It also implies the accuracy and adequacy of these linguistic components to different registers determined by the particular contexts.

Sociolinguistic competence refers to the socio-cultural rules of the language use, namely social and cultural aspects of the language that determine if the message is appropriate in different contexts, depending on factors of the communicative situation such as the participants, the purpose and the rules of interaction. This competence includes awareness of the intercultural aspects of language that implies the ability to interact with other speakers (native and non-native) that have different social identities, cultural rules, customs, attitudes, values and beliefs. In our context, intercultural competence involves assessing the culture of the foreign language in its diversity and the different varieties and contexts in which the English language is spoken as a mother tongue or as a second language, as well as being aware of the existence of regional and individual peculiarities that need to be mutually respected.

Discourse competence refers to the way ideas are linked across sentences (in written discourse) or utterances (in spoken discourse), while *strategic competence* refers to a person's ability to keep communication going when there is a breakdown, or to enhance its effectiveness. It means being able to get one's message across through the use of repetition, volume, paraphrasing, among others, without underestimating the idiomatic use of the foreign language in a context of higher education.

Along these lines, both productive and receptive skills (Scarcella & Oxford 1992) are developed during the course, so that first-year students are given the necessary tools to keep on building up the knowledge of the language system as a whole, expanding their vocabulary considerably from a formulaic perspective and developing the other aspects of the target language involved in communication. In addition, to meet the communicative goals of the syllabus and foster the development of communication skills, during this course students are encouraged to carry out interactive tasks (e.g. Littlewood 1981, Nunan 2004) such as project work (Fried-Booth 1986), problem solving and team work activities, among others.

B. OBJECTIVES

1. General aims

- To lay a sound foundation so that students can understand and produce the basics of the English linguistic system, which will enable them to succeed in the coming language courses.
- To develop learners' ability to acquire and use the English language for communicative purposes, while enhancing their (socio) linguistic, strategic, and discursive competences.
- To encourage cooperative learning, which will lead to a more varied talk, more negotiation of meaning, a more relaxed and flexible atmosphere, and greater motivation.
- To foster the development of the abilities to listen and accept constructive feedback to promote class solidarity and mutual helpfulness.
- To enhance the learners' knowledge of the cultures whose language they are acquiring, and to develop their understanding and acceptance of diversity.
- To engage learners both affectively and cognitively.
- To integrate and make use of the four macro linguistic skills in a meaningful context.
- To foster autonomy through the development of learning strategies.
- To help students consider the foreign language as a communicative tool to express messages, personal opinions and points of view about various topics.
- To foster learners' engagement in purposeful use of language by means of stimulating communicative activities.
- To help students develop a critical view of their learning process in order to consolidate their metalinguistic knowledge.

2. Specific objectives

By the end of the academic year, the course is expected:

- To develop and integrate both receptive and productive skills so that students can reach an intermediate level in the proficiency of the foreign language.
- To develop the ability to deal with written as well as spoken genres.
- To help students develop and apply reading and listening strategies appropriate to their needs.
- To develop students' ability to understand and produce appropriate grammatical forms for different communicative functions.
- To expand students' vocabulary considerably from a formulaic perspective.
- To help students develop an increasing awareness of the importance of pronunciation – individual sounds, stress, rhythm and intonation– as a means of enhancing communication.
- To help learners acquire fluency in the spoken language as well as to boost their confidence in speaking.
- To raise, in the learners, a growing awareness about their errors so that they can spot them and correct them.

C. COURSE DESCRIPTION

The course is organized around two textbooks (*Life Elementary New Edition Student's book*, and *Life Pre – intermediate New Edition Student's book*) which will provide the basis for the content of the lessons as well as a good balance in the presentation of the different macro skills. As there are four groups of students, the use of the textbooks will ensure that all first-year students receive the same type of input, and study the same core contents, which will facilitate validity and reliability in evaluation sessions, and can be tested in the same way. Moreover, some supplementary material is provided so as to meet students' needs more precisely: *Life Elementary Workbook New Edition*, *Life Pre-Intermediate Workbook New Edition*, *Introductory Booklet*, *Booklet 1* and *Booklet 2*.

1. The four Skills

a) Listening

Scripted materials: These will include the class audio activities and the students' videos which accompany the book and workbook, as well as the audiobook of some of the readers.

Authentic materials: Trailers and clips of some of the readers dealt with during the course.

b) Speaking

Conversations based on everyday situations, surveys, reports of surveys

Discussion of reading material, especially of readers

Discussion of audiovisual materials such as trailers, tv series, short films, films

c) Writing

Description of people, places and routines; summaries, stories, biographies and letters

Paragraph organization, use of linking words, punctuation marks, spelling rules

Mechanics: Capitalization, numbers and abbreviations

Text organization: Introduction, development and conclusion

Steps and techniques in writing: Pre-writing (brainstorming, making a list, clustering, free writing, preparing an outline), writing a first draft, revising content and sentences, editing, proof-reading

d) Reading

Intensive reading: The texts in the textbooks will be worked on intensively, considering the vocabulary, grammar forms, meanings, purposes and writers' points of view.

Extensive reading: To encourage students to read pleurably so that they can acquire a lifelong habit, during the course they will be required to read five blocks with readers whose level ranges from Elementary to Advanced. Some readers will be dealt with in class through a discussion of the plot, the setting, the characters, and conflicts. For students to plunge into authentic English, the last block also contains some authentic reading material based on short stories and one novel. Moreover, some extra authentic novels are included on the list of Reading Material (p. 18).

D. CONTENTS

The following sections include the list of contents for the Language, Diction and Grammar modules.

LANGUAGE MODULE CONTENTS

The criteria for the selection of the grammatical structures and lexical items for each of the units is strictly linked to their relevance and usefulness for the topics under discussion and the completion of the different tasks. About their vocabulary expansion, we will follow the latest trend in vocabulary learning and teaching (Lewis (1993, 1997 & 2000), Hoey (2005), Meunier & Granger (2008), and Schmitt (2010)) which has broadened the view of the Lexicon to include not only isolated words but also formulaic sequences. These (relatively) fixed strings of words (Wray (2002), (2008)), such as idioms, collocations, phrasal verbs, and chunks, play a pivotal role in a learning environment as they "contribute to their fluent speaking and writing" and "make listening and reading easier" (Lindstromberg & Boers, 2008, pp. 8-9)

1. LANGUAGE CONTENTS

LIFE ELEMENTARY – Second Edition

MODULE 1	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
People (unit 1)	P E O P L E	friends and family	speaking about your family and friends	be(am/is/are)	personal information	critical thinking: interpreting the writer's purpose	writing a personal description
		facts about countries	asking personal questions	possessive's	friends and family	understanding vocabulary in context	describing a place
		yourself	talking about countries	possessive determines	everyday verbs word focus <i>in</i>	identifying fact and opinion on a given topic	exchanging information orally
			giving personal description			identifying	expressing relevance
			meeting people for the first time			relevant	
Possessions (unit 2)		Possessions	Talking about objects and possessions	plural nouns,	Colours everyday objects	information in a text	Description of a room in your home
		homes	talking about a room in your home	demonstratives (this, that, these, those)	furniture		Describing a place
		global objects	talking about global objects" origin	<i>there is / there are</i>	countries and nationalities	using adequate punctuation,	Exchanging information orally
			going shopping	prepositions of place	word focus <i>one/ones</i> adjectives	capitalization	Expressing relevance

LIFE ELEMENTARY – Second Edition-

MODULE 1	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
Places (unit 3)	P L A C E S	places of work	talking about sbdy's daily routine	present simple 3 rd person singular	adjectives about cities		listening to interviews
		numbers places in a city	talking about your favourite numbers giving directions	imperatives	places of work wordbuilding adjectives and nouns cardinal numbers places in a city		reading articles on factual information listening to interviews
Free time (unit 4)	T I M E	Identical twins	Talking about likes and dislikes	Like/love + ing			Writing texts and online messages
		Free time at work	Talking about sbdy's daily life	Adverbs of frequency expressions of frequency	Free time activities Verb + noun collocations		Writing short emails using reference words
		Extreme sports free time passions	Talking about abilities and interests	Can/can't	sports		Speaking about one's likes and dislikes
Appearance (unit 8)		People's appearances for festivals	Talking about appearance	Have got / has got	Adjectives about festivals		Writing about a daily routine
		Clothes across the world Colours for boys & girls	Talking about clothes	Present continuous	Face and appearance clothes Word focus Like		Speaking about abilities Listening to descriptions

	O U T	World's most famous festivals	Describing pictures and photos		parts of the body		interviews and TV programmes
Past lives (unit 6)		A past life	Speaking about a past life	Was/were	Verb + money collocations currency Age	Interpreting the writer's preferences	Reading articles about world's population, sports and tattoos
		lifelogging	Talking about important years	Past simple (affirmative) regular and irregular verbs past simple	Word focus: <i>Write</i>	Expressing for and against opinions	Reading articles, quizzes and leaflets
		famous people from the past	Speaking about your money	Negatives questions and short answers			Project 1: Life at University
		types of currency charity messages	Requesting and responding to requests Writing thank you messages				

SUPPLEMENTARY MATERIAL

INTRODUCTORY BLOCK READERS: Free Willy - The Blue Diamond - Dante's Peak- What is it like being seventeen around the World -

VIDEOS: *World party, A thousand words, Cowley Road, In my free time, Festivals and special events, Objects from the past*

LIFE PRE-INTERMEDIATE- Second Edition -

MODULE 2	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
Challenges (unit 4)	M O R E	Challenges	Asking about your past	Past simple			
		Events you remember	Looking for evidence	Past continuous	Personal qualities Negative prefixes		Retelling a story
		Challenging your brain	Speaking/writing About challenges In English		Word building verbs and nouns		Writing a narrative piece about a true story
			Telling a true story				Planning a microadventure
Holidays (Unit 9)	A B O U T	holidays	Speaking about a holiday you remember	Past perfect simple subject and object questions	Holiday collocations		Listening to interviews and radio programs
		the holiday of a lifetime	Speaking about a holiday of a lifetime		Places in a city		Listening to descriptions
		alternative tours	Reading between lines	-ing / -ed adjectives and dependent prepositions			Listening to people speaking about plans and intentions
			Requesting information	Direct and indirect questions			

<p>Stages in life (unit 6)</p>	<p style="text-align: center;">P E O P L E</p>	<p>The trip of the year</p> <p>Celebrations</p> <p>Events in the year</p> <p>Formal and informal events</p>	<p>Planning a celebration</p> <p>Analyzing the writer's view</p> <p>Inviting and accepting and declining</p>	<p>Verb patterns with to + infinitive</p> <p>Future forms going to, will and present continuous</p> <p>Word focus <i>get</i></p> <p>Do you want to...? How about-ing? Why don't you...? Would you like to...? I'd like to ... it sounds great / nice Thanks, that would be... Yes, ok I'd like that very much. That would be ... I'd love to... Thanks, but... Sorry, I can't. I'm... I'd like / love to but I'm afraid I... It's very nice of you to ask, but...</p> <p>Qualitative and classifying adjectives</p>	<p>Describing age</p> <p>Celebrations</p> <p>synonyms</p>	<p>Structuring your writing</p>	<p>Listening to a documentary</p> <p>Planning a video</p> <p>Interviewing people</p> <p>Speaking about life-changing decisions</p> <p>Giving directions</p> <p>Speaking about past experiences</p> <p>Writing a CV</p> <p>Project 2: Top 5</p>
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Work (unit 7)	A N D	<p>Jobs and work</p> <p>Past experiences at work</p> <p>Giving directions reading instructions</p> <p>Traditional jobs</p>	<p>Speaking about past experiences</p> <p>Prepositions of place and movement</p> <p>Analyzing comparisons</p> <p>Applying for a job interview</p>	<p>Present perfect simple Irregular past participle</p> <p><i>Make or do</i></p>	<p>Suffixes verbs for job titles</p> <p>For or since</p> <p>Office equipment</p> <p>Job satisfaction</p> <p>Job adverbs</p> <p>Words for a CVs</p>		
Transport (unit 3)	P L A C E S	<p>Everyday journeys</p> <p>Using animals for transport</p> <p>Traditional transport</p> <p>Journeys on different types of transport</p>	<p>Speaking about daily travel and commuting</p> <p>Speaking about animals for transporting</p> <p>Expressing arguments for and against</p> <p>Going on a journey</p>	<p>Comparatives and superlatives</p> <p>Asas past</p> <p>Comparative modifiers</p>	<p>Transport nouns compound nouns</p> <p>Transport verbs</p> <p>Transport adjectives</p> <p>Taking transport</p>		

SUPPLEMENTARY MATERIAL

BLOCKS I & II READERS: Anne with an E - Gladiator - Rain Man - The Diary of a Young Girl - The Fugitive - Wonder -Backfire - My One Regret - Chicken Soup For the Teenage Soul - Four Weddings and a Funeral - Nosedive- The Full Monty

VIDEOS: *A microadventure, Living in Venice, Steel drums, My working life*

LIFE PRE-INTERMEDIATE- Second Edition -							
MODULE 3	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
The environment (unit 5)	S C I E N C E A N D	Your rubbish	Expressing opinion on recycling	Countable and uncountable nouns	Household items	Expressing opinions on an issue. Taking a stand and supporting it	Writing a report
		Your knowledge of the world	Writing and carrying out a survey	Quantifiers	Results and figures		Exploring vocabulary networks related to the environment, technology and nature
		Environmental projects		Deinite article (the) or no article		Word focus: <i>take</i>	
		Changing behavior	Phoning about an order	Telephone expressions	Building and shaping an argumentative text dividing the text into paragraphs using		Listening to a documentary
		Online shopping				Ordering expressions	Listening to a radio phone-in show listening to a science programme

				Checking and clarifying expressions		connecting words Listening and reading summarizing the main ideas	Listening to a nature expert presenting a report
Technology (unit 8)	T E C H N O	New inventions	Solving a problema planning an expedition supporting the main argument	Zero and first conditional	The internet Expedition equipment		Project 3: Storyland
		Technology for explorers	Asking and explaining how something works	Defining relative clauses	Word building Dependent prepositions Technology verbs Connecting words		Planning an expedition Planning and writing an article
Nature (unit12)	L O G Y	Hopes and dreams	Planning for every possibility	Second and third conditionals	Extreme weather		
		Extreme weather	Predicting	Any-,every-, no-, Some-,and- thing, -where, -one, -body	Protection of nature and wildlife		
		Nature	Finding a solution	<i>Word focus start</i>			
		Problems for zoos					
Products (unit 10)		Products I buy	Giving your opinion	Present simple passive by + agent	Word building: Word foms	Interpreting logos	Guessing games
		Famous products			Describing design	Speaking habits in the past	
		Habits in the past		Past simple passive	websites		

		Using less stuff	Describing about how we used to live			Interpreting a text and getting the main idea	Listening to radio programmes
			Expressing facts or opinion	All verb tenses passive			
			Discussing opinions	Used to			Speaking about our past habits
							Preparing presentations
							Writing a review

SUPPLEMENTARY MATERIAL

BLOCKS III & IV READERS: Dead Man's Mirror - Dr JeKyll and Mr Hyde - The Picture of Dorian Gray - Room 206 - The Turn of the Screw - Girl in Shadows - Psycho - Rebecca - The Ring -

VIDEOS: *Indian Railways, Recycling Cairo, Ancient languages, modern technology, Cambodia animal rescue, Wind turbines*

LIFE PRE-INTERMEDIATE- Second Edition -							
MODULE 4	TOPIC	SUBTOPICS	FUNCTIONS	LINGUISTIC EXPONENTS		SKILLS AND STRATEGIES	TASKS
				GRAMMAR	VOCABULARY		
History (unit 11)	E D U C A	Video gaming Communication Ancient/local history historical places Famous people	Giving a short presentation	Reported speech reporting verbs	Wordbuilding: verb + preposition Communication Ancient history Say or tell Word focus: one emotion words	Listening anticipating and checking information Interpreting visual aids	Listening to a historian Read about the history of video gaming

	T I O N					Reporting a conversation Presenting ideas using emotion words Writing a descriptive piece using punctuation in direct speech	Read about ancient history Giving a short presentation Project 4: Fadel Showcase Writing a biography Making a time capsule Write a biography using punctuation in direct speech
--	------------------	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SUPPLEMENTARY MATERIAL

BLOCK V READERS: The Fall of The House of Usher - The stolen Letter - The Barrel of Amontillado -The Chamber - Matilda -The Client -The Danger -The Great Gatsby -The Testament -

VIDEOS: *The Golden Record*

Reading Material & Deadlines 2024

Introductory Block

30th April

1.Free Willy – 2. Dante's Peak - 3.The Blue Diamond - 4. What is it like being 18 around the world

Block I Life Stories

June 10th

1.Gladiator - 2. Rain Man - 3.The Diary of a Young Girl - 4. The Fugitive - 5. Anne with an E

Block II Relationships

July 31st

1.Wonder – 2. Backfire - 3. My Own Regret – 4.Chicken Sooup for the Teeneage Soul 5. Four Weddings and a Funeral 6. Nosedive – 7.The Full Monty

Block III Horror

August 20th

1.Dead Man's Mirror - 2. Dr.Jekyll and Mr Hyde - 3.The Picture of Dorian Gray - 4.Room 206
5. The turn of the Screw

Block IV Love and Mistery

September 17th

Girl in the Shadows 2 Psycho 3.Rebecca 4.The Ring

Block V Law and Crime

October 15th

1.The Chamber – 2.The Client - 3. The Danger 4. The Testament

ONE of the following options:

- **6 a)** The Great Gatsby
- **6 b)** The *Fall of the House of Usher*, *The Barrel of Amontillado*, *The Stolen Letter* (the whole set of set of short stories)
- **6 c)** *Matilda*

NOVELS (for final exam)

- *All Through the Night* by Mary Higgins Clark
- *Crooked House* by Agatha Christie
- *Sleeping Tiger* by Rosamun de Pilcher
- *Lupita Mañana* by Patricia Beatty
- *The Pearl* by John Steinbeck
- *Alive* by Piers Paul Read
- *Death on the Orient Express* by Agatha Christie
- *The English Patient* by Michael Ondaatje
- *The Man in the Iron Mask* by Alexandre Dumas
- *Rachel's Holiday* by Marian Key

TIME TABLE

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8 - 10 Grammar	8 - 11 Language	8 - 10 Diction	10 - 13 Language	8 - 12 Language *(modalidad virtual- asincrónica) Total de horas: 4
10 - 13 Language		10 - 13 Language		

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CONTENIDOS

Antes del receso invernal Life Elementary	Contenidos Después del receso invernal Life Pre-Intermediate
<ul style="list-style-type: none"> -Be (am/is/are) -Possessive 's and possessive adjectives - Simple Present -Love/like + ing -Adverbs of frequency - Can/can't -There is/are -Prepositions of place -This/That/These/Those - Present Continuous -Simple Present and Present Continuous -Have got -Was/Were -Past Simple Regular and Irregular Verbs -Past Continuos -Past Continuous / Past Simple - Present Perfect -Present Perfect with For and Since - Movement Prepositions -Present Perfect /Past Simple -Past Perfect -Subject /object questions -Comparative / Superlative / Comparative Structures / as As / Comparative Modifiers -Determiners 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbs for rules -Quantifiers / Countable & Uncountable Nouns - Future forms -Infinitive of purpose -Conditionals (Zero, First, Second and Third) -Defining and Non-defining relative clauses -Passive Voice (all tenses) -Used to -Reported Speech / Reporting Verbs -Indefinite Pronouns

COACHING LESSONS

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
-Ma del Mar (presencial)	-Florencia Calvo (presencial) -Ma del Mar (presencial)	-Carla Valls (virtual)	-Nadia Fernández (virtual – presencial) -Ma Adela García A (virtual – presencial)	-Florencia Calvo (virtual) -José Sobrino (virtual) -Nadia Fernández (virtual) -Ma Adela García A (virtual) -Carla Valls (virtual) -Ma del Mar (virtual)

2.MODULO DE DICCIÓN

1. Metas

- Ayudar a los estudiantes en el desarrollo de la competencia comunicativa en las modalidades receptiva y productiva de la lengua oral,
- Sensibilizar a los alumnos a la percepción de los rasgos característicos de la lengua inglesa hablada para mejorar la comprensión de textos orales del nivel de lengua de la asignatura,
- Alentar a los estudiantes a desarrollar una pronunciación inteligible con las características básicas de la lengua inglesa,
- Ayudar a los alumnos a establecer una relación entre la grafía y el alfabeto fonético,
- Guiar a los estudiantes en el desarrollo de la habilidad de transcribir textos utilizando el Alfabeto Fonético Internacional,
- Fomentar el uso del diccionario de pronunciación y su versión digital en CD-ROM como medio para acceder a la pronunciación correcta de las palabras en inglés.

Objetivos

- Incentivar el reconocimiento de unidades prosódicas,
- Sensibilizar a los estudiantes a la percepción de la alternancia rítmica entre sílabas fuertes y débiles,
- Fomentar el reconocimiento de la entonación descendente y ascendente,
- Ayudar a los estudiantes a reconocer los contrastes básicos de vocales y consonantes,

- Estimular el desarrollo de una pronunciación inteligible que presente unidades prosódicas que coincidan con frases gramaticales, ubicación del acento léxico, pronunciación de los sonidos del habla, resilabificación (juntura entre palabras), debilitamiento vocálico en sílabas débiles y reglas de formación de pasados, plurales, etc.

Contenidos:

- Segmentación del habla en unidades prosódicas.
- Ritmo: Alternancia rítmica. Sílabas fuertes y débiles. Acento nuclear. Acentuación de palabras simples y compuestas. Acento principal en el habla. Acento léxico. Algunas reglas de formas fuertes y débiles.
- Entonación descendente y ascendente.
- Reglas de formas fuertes y débiles.
- Alfabeto fonético: /i:, ɪ, i/ /ʌ, æ, ɑ:/ /ə, ɜ:/ /u:, ʊ, u/ /ɒ, ɔ:/ /p, t, k, b, d, g/ /s, z, f, v, θ, ð, ʃ, ʒ, h/ /tʃ, dʒ/ /m, n, ŋ/ /l, r, w, j/
- Sonidos del habla: Contrastes fonémicos de consonantes, semivocales y vocales.
- Principales características alofónicas: aspiración de consonantes oclusivas sordas; longitud vocálica: vocales largas y cortas. Resilabificación (juntura entre palabras).
- Reglas de pronunciación de los pasados y pasados participios de verbos regulares. Reglas de pronunciación de los plurales regulares, forma 'is' del verbo 'to be' en contracción con pronombres y nombres, posesivo genitivo y verbos en la tercera persona singular del presente simple. Plurales irregulares.
- Uso del Alfabeto Fonético Internacional mediante el diccionario de pronunciación.

Actividades

- Ejercicios de comprensión auditiva
- Discriminación de los rasgos segmentales y suprasegmentales estudiados y de los contrastes fonológicos. Discriminación de algunos alofónos: aspiración.
- Práctica oral de los rasgos segmentales y suprasegmentales estudiados en ejercitación guiada y libre.
- Uso de la transcripción fonológica utilizando el Alfabeto Fonético Internacional, la representación del ritmo (sílabas fuertes y débiles) a través de círculos grandes y pequeños, y la representación de la configuración tonal nuclear a través de flechas que indican la dirección del movimiento tonal.

Organización y Metodología

El módulo de dicción comprende clases teórico/prácticas destinadas a abordar diferentes aspectos de la pronunciación a través de ejercicios de percepción y producción (escrita y oral). Dicha ejercitación se encuentra, en su mayoría, en el cuadernillo denominado “Introducción a la Lengua Inglesa - Dicción – 2023. Éste ofrece juegos, canciones, ejercicios de discriminación auditiva, dictados y transcripciones entre otras alternativas. Para complementar la concientización del alfabeto fonético del inglés, se utiliza el cuadernillo IPAgraphy, diseñado por los miembros de este módulo. Este material tiene el objetivo de ayudar a los estudiantes a desarrollar el proceso de escritura del Alfabeto Fonético Internacional.

La plataforma virtual PEDCO funciona como herramienta de consolidación de saberes, ya que allí se encuentran videos interactivos, diseñados por los integrantes del equipo de cátedra, que afianzan los aspectos discutidos en las clases presenciales. Los trabajos prácticos asignados, tales como dictados, transcripciones y grabaciones tienen la finalidad de desarrollar e integrar las distintas habilidades y afianzar los contenidos trabajados. Dichas tareas se llevan a cabo, en gran parte, a través de la plataforma PEDCO, la cual también actúa como medio de comunicación al ofrecer el foro de dudas y mensajería. Otros canales de comunicación utilizados son Facebook e e-mails de contacto. Las clases de consulta, además de tener la finalidad de aclarar dudas, cumplen la función de ofrecer un espacio de práctica. Estas sesiones se realizan de manera presencial o virtual (ZOOM), y se acuerdan con anterioridad con el estudiante.

Bibliografía obligatoria

Blázquez, B., Arana, V., Labastía, L. & Lagos, I. (2023). *Introducción a la Lengua Inglesa (Dicción)*. Facultad de Lenguas: Universidad Nacional del Comahue.

Blázquez, B., Arana, V. & Dabrowski, A. (2023). *IPAgraphy*. Facultad de Lenguas: Universidad Nacional del Comahue.

Baker, A. (2006). *Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J.C. (2010). *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Pearson Longman.

Bibliografía de consulta

Bowler, B & Parminster, S. (1992). *Headway Pre-Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Moor, P. (1996). *Headway Elementary Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Moor, P. (2001). *New Headway Elementary Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Bowler, B. (1999). *New Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Cunningham, S. & Bowler, B. (1999). *New Headway Upper Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press.

Doff, A. & Jones, C. (1999). *Language in Use*. Beginner. Cambridge: Cambridge University Press.

- Hall, K. & Eisenberg, L. (1990). *101 Cats and Dogs Jokes*. USA: Scholastic.
- Hancock M. (2004). *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hewings, M. (1993). *Pronunciation Tasks: A Course for Pre-Intermediate Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hughes, J., Stephenson, H. & P. Dummett. (2014). *Life Elementary. Student's Book. National Geographic Learning*. 2nd Edition. Cheriton House, UK Cengage Learning.
- Hughes, J., Stephenson, H. & P. Dummett. (2019). *Life Elementary. Student's Book. National Geographic Learning*. 2nd Edition. Cheriton House, UK: Cengage Learning.
- Hughes, J. (2019). *Life Elementary. Workbook. National Geographic Learning*. 2nd Edition. Cheriton House, UK Cengage Learning.
- Marks J. (2007). *English Pronunciation in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McDonald & M. Hancock M. (2008). *English Result Elementary*. Oxford: Oxford University Press.
- Mortimer, C. (1978). *Stress Time*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mortimer, C. (1985). *Clusters*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O' Connor, J. D. & Fletcher, C. (1996). *Sounds English*. Longman: Pearson Longman.
- Setter, J. (2007). *Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th Edition*. Oxford: Oxford University Press.

3. MÓDULO DE GRAMÁTICA INGLESA

1. Objetivos

1. Incorporar la terminología específica para la descripción y análisis de la lengua inglesa desde el punto de vista lingüístico.
2. Describir, diferenciar y lograr caracterizar diferentes clases de palabras a partir de su distribución y propiedades morfológicas.
3. Analizar la estructura de la oración a partir de la estructura argumental y temática de su predicado.
4. Poder dar cuenta de oraciones agramaticales a partir de los conceptos formales adquiridos.
5. Analizar, hipotetizar y presentar generalizaciones de problema sintácticos.
6. Poder dar evidencia de un fenómeno gramatical.

2. Organización y Metodología

El módulo de gramática inglesa comprende clases teórico-prácticas destinadas a abordar aspectos sobre la descripción de diferentes categorías de palabras, léxicas y funcionales. Sus características principales se

abordan en relación a criterios tanto sintácticos como morfológicos para realizar su clasificación. Este trabajo permite a los alumnos desarrollar estrategias para el reconocimiento categorial teniendo en cuenta las propiedades formales de las mismas, desarrollando y potenciando la independencia del conocimiento semántico que puedan o no tener de ellas. La ejercitación que se realiza en el módulo apunta no solo a realizar descripciones sintácticas simples sino a desarrollar estrategias de argumentación sintáctica apoyados en el conocimiento formal de la lengua meta que están aprendiendo.

La metodología aplicada en este módulo es el de la clase invertida (Sams & Bergmann 2014). Cada semana, los alumnos reciben una guía de actividades teórico-práctica que le permite a los alumnos trabajar e incorporar los conceptos y sus relaciones de manera escalonada y establecer las relaciones correspondientes. Las primeras actividades en esta guía apuntan a que los alumnos revisen e incorporen algunas definiciones, conceptos y resuman contenidos antes de trabajar en clase, y cada tema teórico está acompañado de un resumen teórico y un video explicativo que los alumnos pueden consultar siempre que necesiten. De esta manera, durante la clase, se pueden realizar caracterizaciones más complejas y establecer otras relaciones entre los diferentes aspectos a trabajar. Vale aclarar que las mismas no solo se focalizan en brindar la posibilidad de afianzar los contenidos trabajados sino que además explotan y buscan desarrollar una serie de estrategias y procedimientos que les permitan a los alumnos abordar la lengua desde una perspectiva y análisis formales. Los alumnos tienen toda la semana para trabajar en esta guía antes de asistir a clases.

Tanto los trabajos prácticos asignados como las actividades semanales incluyen tareas de clasificación y análisis de palabras, análisis estructural para detectar ambigüedad y oraciones agramaticales y argumentación sintáctica para identificar si un enunciado es verdadero o falso. Todas estas actividades están contextualizadas y se relacionan a temas que pueden interesarles a los alumnos en el contexto en el que se encuentran: análisis de chistes en memes, frases, instrucciones para descargar aplicaciones que utilizan, fragmentos de canciones de artistas clásicos y contemporáneos, fragmentos de series, entre otros.

En PEDCO específicamente, los alumnos cuentan con una pizarra que contiene la siguiente información con accesos rápidos: (1) foro de dudas; (2) e-mails de contacto; (3) clases de consultas, horarios, etc.; (4) Power Point Presentations; (5) Ejercitaciones semanales; (6) respuestas esperadas a las ejercitaciones; (7) Videos con las clases grabadas y (8) Prácticos.

3. Contenidos

- Subject and predicate, expletives and differences in subject realization in English and Spanish;
- Agreement and the notion of subject: to set it apart from the doer of the action;
- Arguments vs. adjuncts: obligatory and non-obligatory elements in the sentence. The terms argument structure and thematic structure are introduced with examples;
- Simple and complex words: affixes. Inflectional and derivational suffixes;
- Nouns and adjectives. Agreement and position differences in English and Spanish;
- The contribution of distributional morphological criteria to classify word classes;
- Lexical categories: nouns, adjectives and verbs. Description and most salient morphological and distributional criteria, their dependents and phrase internal dependencies;
- Functional categories: determiners, quantifiers, pronouns. Description of properties and grammatical information encoded. Distributional criteria: phrases they can/cannot select as complement;
- Adjectives and determiners syntactic differences to see the need of a separate syntactic category;
- Modals and auxiliary verbs: the grammatical information they encode, their role in negative and interrogative

sentences and verb form they select;

- Main verbs vs. link verbs: phrases they select as complement; and
- Presentation of transitive verbs: argument structure and thematic structure.

Skills, strategies and activities

- Description of morphological and distributional properties of different word classes extracted from different types of texts;
- Analysis of sets of sentences to match to the syntactic phenomenon they illustrate;
- Explanation of ungrammatical sentences and sets of sentences;
- Strategies to match possible statements to suitable evidence;
- Analysis of data that serves as illustration and as evidence of a claim;
- Statements. Giving evidence. Steps to prove a claim right or wrong; and
- Syntactic argumentation: start constructing home-made “artificial” examples to test certain hypotheses on word classes, their syntactic behaviour and restrictions.

4. REFERENCES

Aarts, B. (2001). *English Syntax and Argumentation*. New York: Palgrave. Bosque, I. (1983). “Clases de nombres comunes”. Madrid: Ediciones Cátedra.

Banfi, C., Durán, J., Gelormini, C., Iummato, S., Hermida, M.L. y Palacio, G. (2016) *Exorcising Grammar: Material for students of English Grammar in Higher Education*. IES en LV —J.R. Fernández.

Di Tullio, A. y Malcuori, M. (2012) Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. ANEP. ProLEE.

Newson, M. *et al.* (2006). *Basic English Syntax with Exercises*. Bölcsész Konzorcium HEFOP Iroda.

Tallerman, M. (2020). *Understanding Syntax*. Routledge.

E. ASSESSMENT (all modules)

The following is a description of the requirements to pass the whole course, including the Language, English Grammar and Diction modules.

1. APROBACIÓN DEL CURSADO

APROBACIÓN DEL CURSADO DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA 2024

a) Alumnos Regulares

Los alumnos regulares deberán:

- 1- Asistir a las clases de cada uno de los módulos (Lengua, Gramática y Dicción).
- 2- **Aprobar el 60% de los trabajos prácticos de** cada uno de los módulos de la asignatura (**Lengua, Gramática y Dicción**) con una **calificación mínima de 4**. Estar ausente y no presentar un justificativo significa tener “*desaprobado*”. Los trabajos prácticos no tienen recuperatorio.
- 3- Aprobar los exámenes parciales escritos y orales o sus recuperatorios de cada uno de los módulos (Lengua, Gramática y Dicción).
- 4- Realizar 3 de los 4 proyectos planificados por el módulo de lengua

b) Alumnos Promocionales

Están eximidos del examen final; no obstante, en el segundo parcial oral, además del material de lectura obligatorio, deberán leer y presentar una (1) novela de las que figuran al final de la sección *Reading Material and Deadlines* del programa de la asignatura.

Para poder acceder a la promoción, los alumnos deberán:

- 1- Asistir a las clases de cada uno de los módulos (Lengua, Gramática y Dicción).
- 2- Aprobar en cada uno de los módulos (Lengua, Gramática y Dicción) el 70% de los trabajos prácticos con la nota mínima de 7 (siete).
- 3- Aprobar los exámenes parciales escritos y orales de cada uno de los módulos con la nota mínima de 7 (siete) en cada parcial.

2. EXAMEN FINAL

a) Alumnos Regulares

Examen Escrito: El examen escrito consistirá en una composición de aproximadamente 250-280 palabras, en base a sugerencias del tribunal examinador.

Examen Oral: El examen oral versará sobre DOS novelas de las incluidas al final de la sección *Reading Material & Deadlines –NOVELS (for final exam)*-. Asimismo, se formularán preguntas sobre el material de lectura leído y sobre el material audio visual trabajado durante el cursado. Los videos de los libros *LIFE Elementary (New Edition)* y *LIFE Pre-intermediate (New Edition)* serán evaluados en los prácticos orales y en el segundo parcial oral). No serán evaluados en el examen final de los alumnos regulares. En esta instancia se requerirá buena organización de las ideas, exactitud gramatical, fluidez y una pronunciación correcta. Ambas partes del examen (escrita y oral) serán eliminatorias.

b) Alumnos Libres

Los alumnos libres deberán **rendir y aprobar** un examen de carácter escrito y otro oral según *Ordenanza 273-18, Título III, Capítulo 3, Sección a), Artículo 33, Inciso c).*¹

Una vez aprobada la instancia escrita se procederá con la evaluación oral para la cual los alumnos deberán presentar TRES novelas de las incluidas al final de la sección *Reading Material & Deadlines –NOVELS (for final exam)*-. Asimismo, se formularán preguntas sobre el material de lectura y el material audio visual trabajado durante el cursado de la asignatura, los videos de los libros *LIFE Elementary (New Edition)* y *LIFE Pre-intermediate (New Edition)*.

Los **alumnos ingresantes** que quieren rendir libre pueden ver el instructivo en: www.fadelweb.uncoma.edu.ar

c) Equivalencias

Los alumnos que desean solicitar la aprobación de ILI como equivalencia deberán contactarse con el equipo

de cátedra. Dependiendo del programa de la materia aprobada (incluida en la documentación de la carpeta

de equivalencias al momento de solicitar el pase), se aceptará la equivalencia en su totalidad o se pedirá un coloquio para evaluar los contenidos de los tres módulos (Lengua, Gramática y Dicción).

F. REFERENCES

Students' bibliography

Life. Elementary Student's Book. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Life. Elementary Workbook. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

*Life. Pre-intermediate Student's Book **Second Edition**.* John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

*Life. Pre-intermediate Workbook **Second Edition**.* John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Dictionaries

Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners
Longman Dictionary of Contemporary English Macmillan
Dictionary of Advanced English

Oxford Advanced Learner's Dictionary

Oxford Collocations Dictionary for Students of English

Teachers' bibliography

Bolton D. & N. Goodey (1997) *English Grammar in Steps*. Richmond Publishing. Byram, M. (1997) *Teaching and assessing intercultural competence*. Clevedon, England: Multilingual Matters

Canale, M.; Swain, M. (1980) Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics (1): 1-47*.

Collins COBUILD (1991) *Student's Grammar*. Harper Collins Publishers. Collins COBUILD English Guides (1991) *1 Prepositions*. Collins ELT Collins COBUILD English Guides (1996) *9 Linking Words*. Collins ELT.

Fowler W.S. (1987) *The Right Word*. Nelson. Fried-Booth, D. (1986) *Project work*. OUP)

Hymes, D.H. (1972) On Communicative Competence. In: J.B. Pride and J. Holmes (eds) *Sociolinguistics. Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin, pp. 269-293.

Langan J. (2001) *College Writing Skills with Readings*. McGraw-Hill
Littlewood, W. (1981) *Communicative language teaching*. CUP)

McCarthy M. and F. O'Dell (1999) *English Vocabulary in Use, Elementary*. C.U.P. Murphy
R. (1998) *Essential Grammar in Use*. C.U.P.

Murphy R. (1999) *English Grammar in Use*. C.U.P.

Scarcella, R. & Oxford, R. L. (1992). *The Tapestry of Language Learning: the Individual in the
Communicative Classroom* Boston, MA: Heinle & Heinle.

Swan M. (1984) *Basic English Usage*. O.U.P. Swan M.
(1995) *Practical English Usage*. O.U.P.

NOTA: Se informa a los estudiantes tanto los contenidos como los materiales detallados en este programa pueden estar sujetos a cambios. Estos cambios serán debidamente descritos en el programa definitivo destinado a los alumnos regulares y que se presentará al finalizar la cursada de la asignatura INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María del Mar Valcarce', written in a cursive style.

Magister María del Mar Valcarce

APPENDIX

Denominación de la actividad curricular

INTRODUCCIÓN A LA LENGUA INGLESA - MÓDULO DE LENGUA – BLOQUE VIRTUAL -

Carga horaria: 4 hs cátedra (representan un 25% de las 20hs semanales estipuladas para la asignatura.)

Modalidad de cursado: Virtual asincrónico

Fundamentación

La enseñanza híbrida también llamada 'blended learning, fusiona elementos del aprendizaje presencial y en línea con el objetivo de proporcionar a los estudiantes una experiencia educativa más flexible y adaptada a sus necesidades individuales. Esta nueva perspectiva intenta combinar lo mejor ambos enfoques: el aprendizaje en línea brinda a los estudiantes la libertad y autonomía para gestionar su propio ritmo de aprendizaje, mientras que el entorno presencial favorece la interacción con sus pares y profesores además de la orientación personalizada. Entre las teorías que respaldan esta modalidad podemos citar:

Teoría del constructivismo: Los estudiantes construyen su propio conocimiento explorando recursos en línea para luego llevarlos a la práctica en el entorno presencial.

Teoría del aprendizaje social: La práctica combinada de actividades presenciales y en línea fomenta la interacción de los alumnos con sus pares y profesores, favoreciendo así la colaboración y el intercambio de ideas.

Teoría del aprendizaje experiencial: Esta nueva modalidad de enseñanza permite que los estudiantes utilicen lo adquirido en diferentes contextos tanto presenciales como virtuales favoreciendo una comprensión más profunda.

Objetivos Generales

Fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a través de la implementación de un espacio dedicado a la educación virtual que facilitará a los estudiantes atenuar cuestiones de distancia, costo de movilidad y tiempo.

Objetivos Específicos

- Fomentar la autonomía y autoregulación del aprendizaje mediante la asignación de tareas y actividades en línea que involucren la reflexión, discusión y colaboración.
- Permitir que los alumnos continúen en contacto con la asignatura en cualquier momento y desde cualquier lugar a través de la plataforma Pedco.
- Promover la participación activa de los alumnos por medio de actividades que integran recursos en línea (videos, audiolibros, ejercicios interactivos; etc.) con actividades presenciales para enriquecer el aprendizaje.

- Fortalecer las habilidades digitales: proveer a los estudiantes la oportunidad de utilizar diversas herramientas digitales de aplicación con énfasis en su utilidad futura en su proceso de aprendizaje y en su vida cotidiana.
- Proporcionar retroalimentación oportuna de las actividades realizadas en línea durante las clases presenciales o interacciones personales

Metodología de enseñanza y de aprendizaje

En coherencia con la implementación de la modalidad de cursada (virtual sincrónica) y con la meta de lograr una integración eficiente entre la enseñanza presencial y virtual, se ha establecido que durante el periodo asignado para la virtualidad mediante la plataforma Pedco, se llevarán a cabo diversas actividades diseñadas para enriquecer esta nueva experiencia educativa de los estudiantes. Estas actividades no solo les brindarán la oportunidad de aplicar los contenidos aprendidos en la presencialidad en diferentes contextos sino que también les permitirán explorar y familiarizarse con nuevas herramientas tecnológicas, tales como aplicaciones y programas, con el propósito de ampliar su conocimiento en el uso de nuevas tecnologías.

Entre las propuestas de trabajo que se les ofrecerán a los alumnos, incluyen actividades como ejercicios adicionales para profundizar los temas abordados en las clases presenciales, guías de lectura para facilitar a los estudiantes el análisis y comprensión del material de lectura asignado, así como la realización de trabajos de escritura colaborativa en línea, trabajos grupales y proyectos diversos. Estas actividades están diseñadas con el fin de promover la participación activa de los estudiantes, fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y colaborativas esenciales para su formación integral.

Es relevante destacar que cada actividad asignada para este entorno virtual será minuciosamente revisada y ampliada durante las clases presenciales posteriores, con el fin de asegurar un aprendizaje completo y una transición fluida entre ambos contextos educativos. Esta planificación pretende reafirmar los conocimientos adquiridos, así como reforzar la relación entre la teoría y la práctica, aportando así al desarrollo académico y profesional de los estudiantes.

Horario de Clase

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
8 - 10 Grammar	8 - 11 Language	8 - 10 Diction	10 - 13 Language	8 - 12 Language *(modalidad virtual- asincrónica) Total de horas: 4
10 - 13 Language		10 - 13 Language		

Plan de Actividades

Semanalmente, a través de la plataforma Pedco, los alumnos recibirán las pautas de trabajo correspondientes a las actividades que deben completar. Los docentes del Módulo de Lengua Inglesa estarán disponibles de manera virtual para abordar cualquier inquietud que pueda surgir o para resolver las dificultades que los estudiantes puedan enfrentar durante el proceso de aprendizaje.

Dentro del plan de actividades propuesto para esta modalidad, se incluyen las siguientes propuestas:

1. Visualizar material audiovisual (videos, audiolibros, documentales, episodios de series, películas) y realizar las actividades indicadas en las guías de trabajo diseñadas para cada una de ellos.
2. Leer, resumir y elaborar fichas de análisis del material de lectura detallado en la sección 'Reading Material and Deadline.'
3. Resolver ejercicios destinados a profundizar, ampliar y practicar contenidos gramaticales.
4. Participar en actividades de escritura colaborativa en línea ejercitando los diversos formatos de textos abordados en clase. (descripciones, narraciones)
5. Preparar presentaciones grupales (Project works) para exponer en clase.

Evaluación

La siguiente descripción detalla los requisitos que serán considerados, con la implementación del módulo virtual, para la aprobación de la asignatura:

- Participación activa y comprometida en las actividades asignadas tanto en entornos virtuales línea como en encuentros presenciales,
- Cumplimiento con los requisitos establecidos para cada tarea y actividad asignada a través de la plataforma Pedco, incluyendo fechas límite y formato de presentación,
- Habilidad para adaptarse y utilizar las nuevas herramientas tecnológicas requeridas,
- Compromiso responsable en actividades de trabajo en grupo,
- Contribución constructiva en discusiones y debates,
- Capacidad para ofrecer y recibir retroalimentación de manera positiva y utilizarla para mejorar su rendimiento académico personal.

Bibliografía

Life. Elementary Student's Book. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Life. Elementary Workbook. John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

*Life. Pre-intermediate Student's Book **Second Edition**.* John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

*Life. Pre-intermediate Workbook **Second Edition**.* John Hughes, Helen Stephenson & Paul Dummett. National Geographic Learning.

Dictionaries

Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners
Longman Dictionary of Contemporary English
Macmillan Dictionary of Advanced English

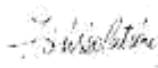
Oxford Advanced Learner's Dictionary

Oxford Collocations Dictionary for Students of English



Magister María del Mar Valcarce

VISADO



Zoraida Basso Patrón
Co-Dir. Dpto. Lengua y Cultura
Facultad de Lenguas
Universidad Nacional del Cuzco



María Jesús Luna
Dir. Dpto. Lengua y Cultura
Facultad de Lenguas
Universidad Nacional del Cuzco